

EL NACIONAL DE BOCCIA EN CASTELLÓN, BROCHE DE ORO DE UNA LARGA TRAYECTORIA DE ILUSIONES



EDITORIAL: NUESTRO PRIMER NACIONAL DE BOCCIA	3
EL MASET DE FRATER, UN SENTIMIENTO, UNA FAMILIA	4
GRAN ÉXITO DEL NACIONAL DE BOCCIA EN CASTELLÓN	5
NADIE BRILLA SOLO	6
CURSO PARA EL BUEN MANEJO DEL MÓVIL	7
“LA REVOLUCIÓ DELS COLORS”	8
COLONIAS 2025: OTRA PERSPECTIVA DE MÁLAGA	9
RECORDANDO A LIDÓN	10
I JORNADA DE DEPORTE ADAPTADO EN LA UJI	11
TAMBORS ABRAÇANT LA DIVERSITAT AL MASET	12
JUGANDO Y BAILANDO CON PERROS EN LOS JARDINES DEL MASET	13
INTERCAMBIO DE FRAGILIDADES	14
VOLVEMOS CON ILUSIÓN A LA PISCINA DEL EMILIO FABREGAT	15
NUEVAS Y ESTIMULANTES ACTIVIDADES GRACIAS A CLAUDIA DÍAZ	16
EL “PASAJE DEL TERROR” EN HALLOWEEN	17
RECORDANDO A CLAUDIA CONTRERAS Y A EMILIO	18
RECORDANDO A JOSÉ RAMÓN Y NAVIDAD CON NOVEDADES	19
EXCURSIÓN AL OBRADOR DE CHOCOLATE “MAR NEGRE” DE ALBOCÀSSER	20
DÍA MUNDIAL DE LA DISFAGIA: PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO	21
NUESTRO TEATRO, PREMI ENTITAT CULTURAL	22
LA MUÑECA DE AZÚCAR	23
EMOTIVO HOMENAJE A NUESTRA QUERIDA VICKY	24
DESFILAMOS EN EL CARNAVAL DEL GRAU	24-25
RIPOLLÉS Y MASET DE FRATER, “ALIANZAS CON CORAZÓN”	26
MUSEU DEL JOGUET D’ALMASSORA	27
UNA MAGDALENA MIRANDO AL CIELO	28
RECONOCIMIENTO DEL TEATRE MASET DE FRATER EN CÓRDOBA	29
ORO Y BRONCE EN EL AUTONÓMICO DE BOCCIA	30
PASEO POR LA HISTORIA EN “ESCALA A CASTELLÓ”	31
SEGUNDO ORO EN UN NACIONAL	32
¡HASTA PRONTO, JUANI!	33
ACTUAMOS EN LA FIESTA DEL CAMPANAR DE SANT PERE	34-5
EL MASET DA COLOR POR PRIMERA VEZ A “LA NIT DE L’ART”	36
UNA NUEVA EXPERIENCIA EN VALLADOLID	37-38
NUESTRA PRIMERA ACTUACIÓN EN MADRID	39-40
AUTOBIOGRAFÍA DE DORI	41-42
AUTOBIOGRAFÍA DE JULIA	43
ENTREVISTA A LAS COCINERAS	44-45
CRONOLOGÍA	46-49

Ficha técnica. Junio 2026

REDACCIÓN

Emilio Martínez
 Claudia Contreras
 Sheila Rubio
 Miguel Loharces
 Vicente Rambla
 Fina García
 Víctor Valls
 Isabel Gómez
 Keyla León
 Julián Navarro
 Juan Sastre
 Aida Nuri
 Carmen José Azorín
 Fran Badenes
 Julia Guillamón
 Dori Torreblanca
 Javier Rubio
 Juanjo Valls
 Tatán
 David Olmedo
 Sergio Sanahuja
 Mari Trini Giménez
 Verónica Robles
 Manuel Guillamón
 Santos Cuadros
 Miguel Ángel Sánchez
 Julio César Salinas
 Rubén Martínez
 Samy Galaz de Diego
 María Dolores Gómez
 Eimi Puerto
 María Patricia Buniescu
 Josep Camps
 Joel Monleón
 Marian Agost
 Andrea Sánchez
 Marta Galmés

FOTOGRAFÍA

Cristina Aya
 Alfonso García
 Ximo Nebot
 David Olmedo
 Dori Torreblanca
 José María Marín
 Víctor Valls
 Sheila Rubio
 Tino Pons
 Noa Pons
 Santos Cuadros
 Davinia Candelas
 Joel Monleón
 Claudia Díaz
 José Blasco

MAQUETACIÓN

David Carreres

COORDINACIÓN

José Blasco

EDITORIAL

NUESTRO PRIMER NACIONAL DE BOCCIA EN CASTELLÓN

El Campeonato Nacional Absoluto 2026 de Boccia es la máxima competición estatal de esta disciplina paralímpica. Ha estado organizado por el Esport Club Maset de Frater (Lluna y Borja) con la colaboración de COCEMFE Castelló y Frater Castelló, y el respaldo técnico y federativo de la FEDPC (Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido) y FESA (Federació d'Esports Adaptats de la Comunitat Valenciana).

El campeonato reunió en Castellón a los mejores deportistas de la clasificación nacional, procedentes de las distintas comunidades autónomas.

Gracias a este gran evento, Castellón se convirtió en la protagonista del deporte paralímpico durante las tres jornadas de competición oficial, con una gran repercusión en los medios audiovisuales. Este campeonato no solo representa el máximo nivel competitivo de la boccia en España, sino que implica una serie de valores relacionados con los principios de responsabilidad social y compromiso con las personas:

- Inclusión y diversidad.
- Igualdad de oportunidades.
- Superación personal y colectiva.
- Esfuerzo y trabajo en equipo.
- Juego limpio y respeto.

Desde JEA, queremos agradecer a la gran familia del Maset de Frater por haberse volcado en este acontecimiento histórico, ya sea como voluntarios o como espectadores.

También queremos felicitar a los miembros del Esport Club Maset de Frater (deportistas y cuerpo técnico) por su esfuerzo e ilusión durante todo el curso 2025-26.



EL MASET DE FRATER, UN SENTIMIENTO, UNA FAMILIA

Este artículo no va de un Campeonato Nacional, va de una casa.

Porque el Maset de Frater, más que un trabajo, es un modo de vida, un sentimiento, una familia, un hogar. Y el pasado fin de semana fue un ejemplo perfecto de lo que significa la Frater.

Como club, no nos pudimos sentir más arropados por vosotros.

Estamos muy orgullosos de pertenecer a esta familia. Vivir un campeonato tan importante con vosotros, usuarios, animándonos desde las gradas y disfrutándolo, fue precioso.

Tener a tantos compañeros haciendo este campeonato posible gracias a su compromiso como voluntarios... no hay palabras, es un orgullo inmenso, no veíamos compañeros, veíamos FAMILIA. Muchas gracias a todos, de corazón, por vivir este sueño junto a nosotros.

Decir que no solo los compañeros, sino mujeres, maridos, hijas e hijos... eso demuestra que esto no es solo un trabajo, todos nos convertimos en familia, la Frater une.

No podemos acabar este artículo sin nombrar a la dirección del centro, que tan fácil nos lo ha hecho apoyando este proyecto desde el primer momento. Siempre hemos tenido sus manos tendidas, siempre preguntando en qué se podía ayudar, dándonos libertad para trabajar en esto aun cuando suponía invertir muchas de nuestras horas de trabajo en este sueño.

El fin de semana vivido en el Ciutat de Castelló fue mágico, gracias a todos por contribuir a que nuestro sueño se cumpla.

No queremos acabar este artículo sin darle la enhorabuena a nuestros deportistas clasificados para disputar este Campeonato inolvidable, Carlos y María Teresa, que consiguieron llegar a los *playoffs* demostrando que el esfuerzo, el sacrificio y la constancia tienen recompensa. También aprendiendo de los errores y los fracasos, porque, como ya sabéis, cuando no se gana... se aprende.

Estamos muy orgullosos de vosotros.

Que siga rodando la bola...

LLUNA SÁNCHEZ Y BORJA MARTÍ



GRAN ÉXITO DEL NACIONAL DE BOCCIA EN CASTELLÓN

El fin de semana del 12 al 14 de junio se celebró en el pabellón Ciutat de Castelló el Campeonato Nacional Absoluto de Boccia 2026, la máxima competición estatal de dicha disciplina paralímpica. Por primera vez, dos deportistas del Esport Club Maset de Frater (María Teresa Alemany y Carlos Pérez) pasaron de la fase de pools a los playoffs.

El campeonato estuvo organizado por el Esport Club Maset de Frater (Lluna y Borja) con la colaboración de COCEMFE Castelló y Frater Castelló, y el respaldo técnico y federativo de la Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (FEDPC) y la Federació d'Esports Adaptats de la Comunitat Valenciana (FESA).

Para nuestro club de boccia ha sido un orgullo poder organizar este torneo. La gran familia del Maset de Frater lo ha vivido con mucha ilusión.

En Castellón se juntaron los 40 mejores deportistas del ranking nacional, convirtiendo nuestra ciudad en la gran protagonista del deporte adaptado.

Los ganadores fueron: en BC1, Juan Manuel Montilla, "El Languí"; en BC2, Pedro Cordero; en BC3, Alejandro Morilas; y en BC4, Ramón Prat.

Representando al Esport Club Maset de Frater competieron María Teresa Alemany (BC2) y Carlos Pérez (BC4). Como entrenadores, Lluna y Borja.

La actividad en el Ciutat de Castelló empezó el viernes 12 con la clasificación funcional de los deportistas y la revisión técnica del material. En cuanto a la competición oficial, el sábado se dis-

putó la fase de grupos de 8 a 20 horas y el domingo por la mañana se jugaron las semifinales y las finales. La entrega de medallas tuvo lugar a las 13 horas.

RECUERDOS Y AGRADECIMIENTOS

Desde JEA queremos recordar a los otros deportistas del Esport Club Maset de Frater que no han podido competir en este campeonato (Juan Rodríguez y Sergio Sanahuja) y a Joel, que se encargó de coordinar al voluntariado. También al añorado Joaquín Muñoz, campeón de España en la categoría BC5 en 2022.

Y queremos dar las gracias a todos los voluntarios y espectadores que han llenado el pabellón de alegría y energía positiva. Asimismo, agradecemos el respaldo y patrocinio de entidades, empresas y fundaciones como el Ayuntamiento de Castellón y su Patronat d'Esports, la Fundación Sergio García, UBE, Geotiles, Construcciones y reformas Menero, Reformas Rosa, Ortopedia DEAO, Viedgestions, el festival Rototom Sunsplash, Nou Disseny, Intur...

Todos ellos han hecho posible que el Campeonato Nacional de Boccia 2026 haya sido un gran éxito, tanto a nivel deportivo como organizativo.

TALLER DE PRENSA



NADIE BRILLA SOLO

Se ha vivido a plenitud una experiencia digna de esfuerzo y valentía; de personas con diferentes cuerpos, actitudes, semblanzas, ideologías... unificadas por un mismo sueño: la Boccia.

Deporte que día a día valora y afianza los sueños añorados y alcanzados de aquellos que apuestan por una oportunidad única e inimaginable, no siendo solo una competición deportiva, sino un espacio donde se respira superación, compañerismo y emoción en cada lanzamiento sosteniendo una identidad irremplazable para abrazar con orgullo resultados de infinita satisfacción absoluta (Absoluta: palabra que realza el título del campeonato en su totalidad).

El Campeonato Nacional Absoluto de Boccia (deporte paralímpico de precisión y estrategia) ha sido acogido por primera vez en el pabellón Ciutat de Castelló entre el 12 y el 14 de junio reuniendo a los 40 mejores deportistas del ranking español. Deporte diseñado para personas con parálisis cerebral u otras discapacidades físicas severas en sus cuatro categorías: BC1, BC2, BC3 y BC4.

Jugar desde una silla de ruedas, tirar las bolas con las manos o empleando una canaleta (rampa que ayuda a deslizar las bolas utilizando algún dedo o un puntero que se puede poner en cualquier parte del cuerpo o de la silla), no solo es jugar, es sentir que se puede tocar lo inalcanzable, ser libre y dueño de lo que se desea lograr con anhelo, ver más allá de los límites que solo empobrecen a aquellos que no tienen ideales; es creer, imaginar, crear y vivir sin estereotipos y barreras que habitan solo en las mentes derruidas por el desánimo. Los jugadores de la Boccia únicamente se detienen para continuar a por más, a por los triunfos que desencadenan reacciones de empatía y respeto. Agradecen constantemente el apoyo incondicional de sus entrenadores que viven con ellos sus triunfos como si fueran suyos; cada acierto en el campo es también una recompensa al trabajo y dedicación que hay detrás porque en cada jugada hay algo del entrenador: está su enseñanza, su mirada, su fe.

En las gradas del polideportivo el público no permaneció indiferente; reinaba la inclusión, el aprendizaje, el apoyo y la complicidad humana. Aun sin muchas palabras, un gesto o un silencio eran suficientes para insuflarles confianza real, incluso sustentabilidad, con aplausos que, en un lenguaje cósmico, decían: *"¡Muy bien!"*

La complicidad humana en la Boccia, como en el teatro, es ese lugar invisible donde dejamos de ser individuos aislados y empezamos a respirar al mismo ritmo; es confiar sin red, sostener sin pedir permiso y construir algo que solo existe porque estamos juntos.

De nuestra casa el Maset de Frater han sido María Teresa y Carlos los que han tenido el privilegio (gracias a su dedicación) de participar en este evento sin igual. Premiamos el trabajo, los sacrificios, el crecimiento y lo que nos han transmitido; sin olvidar y reconocer que detrás hay un equipo, más que amigos y compañeros de trabajo, unión familiar: Lluna y Borja como entrenadores, sumado al respaldo incondicional de Joel; sin olvidar el apoyo y la ayuda audiovisual de Noa y a un sinnúmero de voluntarios que, en cada gesto, en cada avance y en cada sonrisa acompañaban, motivaban y celebraban mucho más que un resultado (estrechaban solidez).

Siento un orgullo profundo hacia mis compañeros del centro porque no solo crezco como persona, sino que también comparto esfuerzo, superación y valores que nos hacen más fuertes juntos; aprendo que la auténtica fuerza está en apoyarnos, creer en nosotros mismos y avanzar unidos sin barreras. Son parte de mi familia y el lugar donde doy lo mejor de mí cada día.

Hay que enarbolar el deporte y el teatro entre otras disciplinas escénicas para potenciar la autonomía, la expresión emocional, la superación constante y el trabajo en equipo porque **nadie brilla solo.**

KEYLA LEÓN

CURSO PARA EL BUEN MANEJO DEL MÓVIL

Del 7 al 25 de julio del año pasado algunos usuarios del Maset participaron en el curso "Tu día a día desde el móvil", dentro del programa "Brecha Digital 2025", pensado para reducir esa brecha en colectivos con mayores dificultades de acceso a la tecnología.

El curso fue impartido por Noemí León Ferrer, voluntaria de la asociación de promoción de la resiliencia GIRR. Nos sirvió para conseguir una mayor autonomía digital.

Los usuarios aprendimos muchas cosas relacionadas con el manejo del móvil: aplicaciones que no conocíamos, cómo pasar la información del móvil a la pantalla de un ordenador, cómo poner en funcionamiento el móvil con la huella digital, pedir cita médica con el teléfono, manejar la banca digital, bloquear y eliminar algunos contactos, distinguir la configuración del ajuste... Noemí también nos enseñó a utilizar las aplicaciones que ya conocíamos de forma más fácil.

El programa "Brecha Digital 2025" estaba impulsado por Cermi Comunidad Valenciana con el respaldo económico de la GVA Innovación, Industria, Comercio y Turismo.

Estuvimos muy a gusto con Noemí, que nos lo explicó todo muy bien. Es una persona muy agradable y cariñosa. Ojalá volvámos a verla pronto por el Maset.

TALLER DE PRENSA



“LA REVOLUCIÓ DELS COLORS”

El viernes 11 de julio de 2025, en el Moll de Costa del Grau, la Companyia Teatre Maset de Frater abrió el desfile de moda inclusiva “La Mar de Solidario” con la acción teatral “La revolució dels colors”.

Dicha revolución nos sumergía en un mundo donde la apariencia externa no es capaz de identificar la naturaleza humana, manifestando, al mismo tiempo, una lucha interna de ser ignorado y, a veces, incomprendido (a un nivel más reflexivo). Es como romper unos patrones pres-tablecidos y liberarnos de las presiones.

Luego de la actuación se celebró un desfile de moda inclusivo en el que participaron voluntarios de Cáritas, personas de Frater y la Corte Infantil del Grau.

Finalizó la jornada con la actuación del “Grup de Danses de Columbretes”.

TALLER DE PRENSA



COLONIAS 2025: OTRA PERSPECTIVA DE MÁLAGA

Del 14 al 24 de julio de 2025 disfrutamos de la colonia por tierras andaluzas: Málaga capital, Marbella y Benalmádena. Excepto los últimos días que padecemos un aire caliente, el resto disfrutamos de un buen clima.

Un año más, nuestro destino fue Málaga debido a las facilidades que siempre nos da la Casa Diocesana. Es muy complicado encontrar en España espacios adaptados a tantas personas en silla de ruedas.

De todas formas, siempre se intenta buscar lugares en los que no hemos estado. Así, por ejemplo, ya habíamos ido a Puerto Banús (Marbella), pero aún no al casco antiguo marbellí.

Durante esos diez días realizamos diversas actividades que nos ayudaron a convivir, formarnos, divertirnos... Las convivencias y la formación (esta última a cargo de David Carreres) eran en la misma Casa Diocesana. En cuanto al juego, este año consistía en fotografiarnos con la mayor cantidad posible de transeúntes y en buscar a personajes populares de la ciudad.

Debido a que no encontramos ninguna bodega, improvisamos una degustación de vinos de la tierra dentro de la Casa Diocesana.

MÁLAGA CAPITAL

De las tres localidades, Málaga capital fue donde pasamos más horas, descubriendo rincones nuevos como la cofradía de la Hermandad del Padre Jesús.

Nos gustaría destacar el papel de Rafa Bracero, que fue el hilo conductor de esta colonia gracias a su profesionalidad y conocimientos. Rafa también organizaba algunos juegos, como el bingo musical.

Para terminar, queremos resaltar el gran ambiente que se creó aquellos días entre todos.

TALLER DE PRENSA



RECORDANDO A LIDÓN

A Lidón lo que más le gustaba era el teatro. Cuando subía al escenario se le notaba que era su pasión. Si hubiera sido por ella nunca se habría bajado del escenario. Por encima de todo se consideraba actriz.

Lidón llegó al Maset viejo siendo una adolescente. Era una chica muy abierta que siempre estaba riéndose. Era muy positiva, alegre y dicharachera. Siempre estaba dispuesta a ayudar a todos

sus compañeros. Todos la queríamos mucho por esa entrega que tenía hacia los demás.

A pesar de que en los últimos años se encontraba peor, fue una persona luchadora y valiente. Siempre te recordaremos, Lidón.

TALLER DE PRENSA



I JORNADA DE DEPORTE ADAPTADO EN LA UJI

A principios de este curso que ahora termina participamos en la I Jornada de Deporte Adaptado que se celebró en la UJI, organizada por Cocemfe Castellón.

Aparte de Frater Castelló, también participaron otras asociaciones de nuestra provincia (Afanías Castellón, Cocemfe Maestrat, Ateneu Dany Cerebral, Síndrome de Down Castellón, etc.) y de la provincia de Valencia (la Fundación Levante UD, el Club de Basket Genovés, el Lobos Quad Rugby, la asociación de TDAH de Denia...). Se esperaban unas 400 personas, pero debido a las alertas por mal tiempo algunas asociaciones no pudieron asistir.

El grupo de Frater participó en diversas actividades: algunas a cubierto (slalom, boccia, rugby, te-

nis de mesa...) y otras, como el tenis, al aire libre.

Esta primera edición fue un éxito. Lo pasamos genial. Algunas personas era la primera vez que jugaban a alguno de esos deportes: Araceli y Emilio, por ejemplo, era la primera vez que jugaban al tenis.

La jornada terminó en el comedor de la Facultad de Ciencias Jurídicas.

Esperamos con expectación participar en la II Jornada de Deporte Adaptado.

TALLER DE PRENSA



TAMBORS ABRAÇANT LA DIVERSITAT AL MASET

Los hermanos Enric y Laia impartieron en el salón de actos el taller “Cercle de tambors” el 11 de septiembre.

Enric consiguió darle al taller un ambiente muy divertido. Se notaba que disfrutaba mucho dirigiéndolo. Mientras nos decía cómo teníamos que tocar los tambores (con las manos o con una baqueta) nos gastaba bromas.

Todos los usuarios formamos un círculo. Para muchos de nosotros era la primera vez que tocábamos ese instrumento.

Aparte de los tambores, Enric también tocó otros instrumentos: unas maracas, una pandereta, un agogó (un cono en forma de campana que se toca con un palito...). Laia cantaba.

Nos gustó tanto este taller, mezcla de música y diversión, que nos gustaría repetirlo.

TALLER DE PRENSA



JUGANDO Y BAILANDO CON PERROS EN LOS JARDINES DEL MASET

A principios de curso empezó en los jardines del Maset la Terapia Asistida con Animales en colaboración con Gos Aventura. Dicha terapia fue posible gracias a una subvención de la Generalitat Valenciana.

Pasaron por esta actividad cuatro grupos distintos de usuarios (los martes y los jueves por la tarde). Duró unos tres meses.

Venían cada día Laura (gerente y adiestradora de Gos Aventura) y el adiestrador Nacho con tres intrépidas perras (Carmina, Matilda y Chela). Esta última se lesionó y fue sustituida por un perro llamado Sureño).

Jugábamos todos juntos con pelotas, aros y bolsas. Las perritas, al son de la música, bailaban con los usuarios y hacían equilibrios bajando por una tabla. Como recompensa, Nacho les daba salchichas y jamón de pavo troceados que llevaba en una bolsa.

Esta actividad canina gustó tanto que ojalá se repita.

TALLER DE PRENSA



INTERCAMBIO DE FRAGILIDADES

A mediados de septiembre del año pasado algunos actores de la Companyia Teatre Maset de Frater (Lluna, Keyla, Cristina, Miguel Ángel y yo) y su director, Tino Pons, representamos la acción teatral “Cuatro vidas, cuatro historias” en el Centro Penitenciario de Albocàsser. Quince días después algunos internos y trabajadores de dicho centro vinieron al Maset.

Llegamos al centro penitenciario en una furgoneta que conducía Tino. Nos tocó esperar un rato en el exterior mientras comprobaban nuestros DNI. Aprovechamos para almorzar. Luego Lluna y Cristina entraron en busca de Mireia Pepiol (educadora social y amiga del Maset), que tenía nuestra documentación.

Nos dividimos: Lluna y Cristina se fueron andando con Mireia; el resto fuimos con Tino en la furgoneta. Atravesamos varias puertas de seguridad. Aparcamos por fin la furgoneta, bajamos y entramos por una puerta que daba a un patio dedicado al ocio y tiempo libre; al llegar a un gran pasillo nos esperaban algunos funcionarios. Enseguida nos reencontramos con Lluna, Cristina y Mireia.

Todos juntos nos fuimos directamente al salón de actos donde teníamos que representar la obra. Dicho salón era muy grande. El patio de butacas se fue llenando de internos y la parte de arriba de funcionarios (estaban de pie). En total unas 240 personas.

Yo me sentí muy bien desde el principio, como si estuviera en cualquier teatro de la provincia, aunque, debido a que el lugar imponía un poco, estaba más nervioso de lo habitual. La acción teatral salió genial. El público aplaudió mucho. Las cuatro microhistorias que se interpretaron estuvieron muy bien.

Al acabar, bajó Tino de la sala técnica e hizo una explicación general del teatro del Maset. Luego, cada actor comentó brevemente su microhistoria. Entonces los aplausos se intensificaron. Los internos nos hicieron algunas preguntas y se estableció a continuación un emotivo diálogo entre todos.

NOS DEVUELVEN LA VISITA

Dos semanas después vino al Maset un grupo de internos y algunos trabajadores. En el pabellón les esperábamos algunos miembros del teatro del Maset. Siguiendo las indicaciones de Tino, todos juntos formamos un círculo para hacer dinámicas.

Para romper el hielo, nos lanzábamos un balón imaginario mientras decíamos nuestro nombre. Lluna y Cristina guiaban algunas de las dinámicas. Después paramos para almorzar en el mismo pabellón. En ese espacio nos obsequiaron con unas pulseras elaboradas por ellos mismos en sus talleres del centro.

Luego, en los jardines, nos dividimos en equipos de cinco o seis personas para preparar los “grupos escultóricos” basados en distintos sentimientos.

Volvimos al pabellón para representar esos grupos en el escenario.

Para terminar, hicimos un corro entre todos y varios internos cantaron canciones con una guitarra que les dejamos.

FRAN BADENES



VOLVEMOS CON ILUSIÓN A LA PISCINA DEL EMILIO FABREGAT

Después de cinco años y medio, por fin volvimos a ir algunos usuarios a la piscina del Emilio Fabregat del Grao.

Por culpa de la pandemia dejamos de ir a esa piscina a principios de 2020. Como la echábamos de menos, algunos usuarios estuvimos pidiendo volver, lo cual conseguimos a finales de septiembre del año pasado.

En esta nueva etapa hay una novedad importante con respecto a los monitores: en vez de ser de la piscina, son del propio Maset: Borja, Claudia y Marc, que nos están enseñando muchas cosas.

Diez usuarios nos fuimos turnando los lunes y los viernes de 15 a 17 horas (cada día íbamos dos usuarios con dos monitores).

Para nosotros, estar dentro del agua es una sensación de gran libertad y satisfacción que nos hace olvidar durante una hora nuestros problemas cotidianos. Además, también nos ayuda físicamente porque la natación es uno de los deportes más completos.

ISABEL GÓMEZ, FINA GARCÍA Y DAVID OLMEDO



NUEVAS Y ESTIMULANTES ACTIVIDADES

GRACIAS A CLAUDIA DÍAZ

Este curso 2025-26, Claudia Díaz, terapeuta ocupacional, empezó a trabajar en el Maset por las tardes. Claudia coordina cuatro nuevas actividades: huerto urbano, manejo de silla/andador, relajación y psicomotricidad fina. También coordina la piscina con Borja y Marc.

En la actividad del huerto estamos plantando cerezos, romero, lechugas, zanahorias, lentejas, garbanzos, tomillo limonero, lavanda, curri, salvia...

El manejo de andador/carro lo solemos hacer en el pabellón. Claudia nos prepara un circuito con conos. A veces lo recorremos individualmente, otras hacemos carreras.

En otras ocasiones salimos a la zona de la barca, donde hay un circuito dibujado en el suelo, que recorremos en las dos direcciones. Claudia también nos hace subir por la rampa que hay cerca de la piscina.

En relajación hacemos un círculo en el gimnasio. Claudia nos va diciendo cómo tenemos que respirar mientras nos habla de manera pausada. No-

sotros estamos con los ojos cerrados. Luego nos pregunta a cada uno cómo nos hemos sentido.

Hacemos psicomotricidad fina en la primera clase del pasillo de la cristalera. Nos colocamos por parejas: jugamos al parchís, al bingo... Algunos compañeros jugaban de forma individual (por ejemplo, poniendo fichas en un tablero). Además, según la época del año, realizamos actividades concretas como la preparación de distintas fiestas: Halloween, Navidad, carnaval...

Y en diciembre, Claudia coordinó "La semana de la higiene", en la que nos fue explicando cómo lavarnos las manos, la cara, los dientes...

Gracias a la llegada de Claudia, nuestros horarios se han visto enriquecidos por nuevas y estimulantes actividades.

TALLER DE PRENSA



EL "PASAJE DEL TERROR" EN HALLOWEEN

Un año más, el 31 de octubre celebramos Halloween en el Maset. Era la primera vez que se preparaba desde el taller de Psicomotricidad Fina que coordina Claudia Díaz, nuestra terapeuta ocupacional.

Lo más terrorífico de este Halloween fue el "Pasaje del Terror", una habitación (montada en el pequeño pasillo que da al parquin), en la que Lluna, Joel y Marc nos daban sustos de infarto.

También queremos destacar el trabajo de nuestra cocinera Diana, que nos preparó un menú que estaba de miedo: gusanos sangrientos (espaguetis azules con ojos de queso), tumba mortífera (hamburguesa de pollo con forma de tumba, puré de patata verde (en forma de césped) y una lápida de pan con la inscripción RIP); de postre, cupcake de momia (una magdalena con queso).



TALLER DE PRENSA

RECORDANDO A CLAUDIA CONTRERAS

El pasado 3 de diciembre, coincidiendo con el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, recibimos la triste noticia del fallecimiento de nuestra compañera y amiga Claudia Contreras. Claudia llegó al Maset cuando tenía 24 años. Era una chica muy guapa de Madrid que siempre quería ir a la última. Por culpa de su enfermedad no pudimos disfrutar de su compañía tanto como nos hubiera gustado. Aun así, nos deja muy gratos recuerdos.

TALLER DE PRENSA

MI AMIGA CLAUDIA

En mi etapa del equipo diocesano conocí a Claudia los lunes, que era cuando yo venía al Maset. Conectamos pronto y tuvimos una gran amistad en la que nos hablábamos y nos contábamos nuestras vidas y nuestros problemas. Era una mujer inteligente, risueña y muy agradable. A medida que su enfermedad le fue afectando más física y mentalmente, las conversaciones eran más cortas y fuimos teniendo menos relación. Quiero recordarla en las fotos que me enviaba cuando estaba en la playa y tenerla siempre presente en mi memoria.

SANTOS CUADROS



RECORDANDO A EMILIO

Un día después de despedir a Claudia, despedíamos también a nuestro querido amigo Emilio. Desde las páginas de JEA, en las que él tantos artículos escribió, queremos recordarle con un texto autobiográfico:

“Yo nací sin ningún problema, pero, a los siete meses, sufrí una parálisis cerebral. Después de que mis padres fueran durante varios años por los hospitales de Albacete y parte de Murcia, con diez años llegué a un sanatorio de la Playa de La Malvarrosa porque a mis padres les habían dicho que allí trabajaba un traumatólogo muy bueno. Estuve cinco años.

A los quince años vine a vivir al Grao de Castellón porque mi familia se había trasladado aquí. Estuve en casa desde 1970 hasta el 88, que fue cuando vine a la Frater.

Tanto la experiencia en La Malvarrosa como el conocer el Maset de Frater, cambiaron a mejor mi manera de ver la vida: de ir a rastras pasé a caminar con andador. En La Malvarrosa, cuando veía a la gente caminar con normalidad, les preguntaba a mis padres por qué yo no podía hacer lo mismo. Cuando por fin pude caminar sentí una gran emoción”

MI AMIGO EMILIO

Emilio era una persona bondadosa, amigo de sus amigos, sencillo y amable, de trato fácil. Ayudaba a quien fuera; su carácter dulce era la mejor cualidad, pero no era la única: también tenía talento teatral. Su microhistoria era una de las mejores.

RAMÓN JESÚS PÉREZ



RECORDANDO A JOSÉ RAMÓN



En diciembre, sufrimos una semana muy dura con la pérdida de tres de nuestros compañeros: Claudia, Emilio y, el 10 de diciembre, José Ramón.

Joserra era un chico de Burriana (hermano de Ángel) muy tranquilo y con un gran corazón.

TALLER DE PRENSA

Todas las noches, después de cenar, me ponía la parte de arriba del pijama y me iba a ver a José Ramón a su habitación. Él, a esas horas, veía siempre vídeos de YouTube acostado en la cama (vídeos de coches, motosierras, ordenadores...). Los veíamos juntos hasta que el cuidador me avisaba para acostarme. Yo aprovecha esos ratos con él para preguntarle dudas sobre informática, pues sabía mucho sobre ese tema. Después de fallecer José Ramón, los primeros días, cada vez que pasaba delante de la puerta de su habitación, me imaginaba que aún estaba dentro.

JUAN RODRÍGUEZ

RECORDANDO LOS PARTIDOS DE BOCCIA CON JOSÉ RAMÓN

Recuerdo los viernes por la tarde cuando, entrenados por Borja, en el pabellón jugábamos a la boccia José Ramón, Tatán, José Miguel y yo. José Ramón jugaba muy bien a la boccia. También recuerdo cuando tomaba el sol con él y con Tatán los sábados por la mañana en la antigua pista de boccia. A José Ramón le gustaba poner música de la radio con Alexa. En todos los momentos que pasamos juntos, nunca se metió con nadie.

DAVID OLMEDO

NAVIDAD CON NOVEDADES

Durante las pasadas Navidades hubo en el Maset varias actividades que nunca se habían organizado.

TALLER DE PRENSA

La Navidad 25/26 en el Maset empezó el 5 de diciembre con el encendido de las luces por parte del "alcalde de nuestra casa" Víctor Valls. Era la primera vez que hacíamos un acto así.

Ese mismo día fue el sorteo de las postales: Mónica nos repartió un sobre cerrado que contenía el nombre de la persona a la que teníamos que escribir la felicitación. La fecha límite para hacerlo era el 19 (había que introducir el sobre en una urna que estaba en recepción). La felicitación podía ser anónima o con firma.

El día 19 Marc fue abriendo los sobres uno a uno y Bea las iba colocando en un árbol. Fueron unos minutos emocionantes en los que fuimos escuchando mensajes muy cariñosos.

EL BELÉN

Fue la primera vez que el belén que se hace en el Maset se exponía en otro lugar: el Espai Cultural Moruno.

La inauguración de dicho belén fue el 20 de diciembre por la mañana. En ella hablaron Joel, como coordinador de los Talleres de Expresión Plástica; la teniente alcalde del Grau, Esther Giner; y el presidente de la Autoridad Portuaria, Rubén Ibáñez. Nuestro belén estuvo expuesto en el Moruno unas dos semanas.

Para la organización del belén contamos con la colaboración de usuarios, trabajadores y voluntarios del Maset, a los que agradecemos su tiempo.

EXCURSIÓN AL OBRADOR DE CHOCOLATE "MAR NEGRE" DE ALBOCÀSSER

La primera excursión del curso 25-26 fue a la fábrica de chocolate "Mar Negro" de Albocàsser. Fuimos los días 9, 10 y 18 de diciembre, 27 y 29 de enero y 19 de febrero. Después de la fábrica comimos frente a la ermita de Sant Pau de Albocàsser, en el restaurante "La Perdigana".

Nada más llegar, el obrador nos impregnó con ese olor intenso y característico que solo el chocolate puede desprender. En "Mar Negro" trabajan con las mejores materias primas, lo cual se nota en el resultado final.

Lo que más nos gustó de esta excursión fue la cata de chocolate, desde el más amargo hasta el más dulce. Nos sorprendió la variedad de sabores (con caramelo, con leche...) que nos dio a probar Mihaela, la dueña. Mihaela nos explicó muy bien el proceso de elaboración del chocolate. Además, tuvo el detalle de darle la textura apropiada (con un microondas) a aquellas personas con problemas de disfagia.

COMPRA DE CHOCOLATE Y RESTAURANTE

Luego de la cata, quien quiso se compró alguno de los chocolates que elaboran en "Mar Negro".

Por último, aunque estábamos bastante saciados por la degustación, comimos muy bien en el restaurante "La Perdigana".

TALLER DE PRENSA



DÍA MUNDIAL DE LA DISFAGIA: PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO

El pasado 12 de diciembre celebramos el Día Mundial de la Disfagia en el Maset gracias a la iniciativa de nuestra logopeda, Laura Monferrer.

La primera (y principal) actividad fue el Taller de los Cinco Sentidos en el pasillo de la cristalera:

- En una mesa había varias imágenes de alimentos. Teníamos que distinguir entre sólido y puré, lo cual no era nada fácil ya que algunos purés estaban tan bien presentados que te hacían dudar.
- La segunda mesa era el oído. Aquí nos ponían en un móvil voces de algunos usuarios cuya identidad teníamos que averiguar.
- La tercera era la del olfato: nos hacían oler algunos frascos para que adivináramos cuál era el olor (romero, hierbabuena, limón...).

La cuarta, el tacto. Aquí nos vendaban los ojos para que no pudiéramos ver los alimentos que teníamos que tocar (kiwi, manzana, granada...).

El gusto era la última mesa. Aquí también nos taparon los ojos. Nos dieron a probar distintos sabores con cucharitas (tortilla de patata, mandarina, chocolate...). Teníamos que ir comentando qué sabor creíamos que era.

MESA REDONDA

Luego de este taller hubo una mesa redonda en la que Laura, acompañada por Miguel, Fina y Eddy, nos explicaron algunas ideas y vivencias relacionadas con la disfagia.

Ese día, el segundo plato (merluza con ensalada) lo comimos todos en puré; y, quien quiso, puso espesante en el agua. También probamos agua saborizada que llevaba limón y hierbabuena.

El Día de la Disfagia nos sirvió para empatizar con los compañeros que siempre comen con una textura especial y, de esta manera, darles visibilidad.

TALLER DE PRENSA



NUESTRO TEATRO, PREMI ENTITAT CULTURAL

El 13 de diciembre, dentro de los Premis Grau Cultural, la Companyia Teatre Maset de Frater recibió el Premi Entitat Cultural en el Moruno del Grau. Es un reconocimiento a la ilusión y el esfuerzo de una compañía que lleva actuando más de 27 años por escenarios y plazas de toda España. ¡Enhorabuena!

Yo me sentía muy orgulloso de representar al conjunto de los artistas de la Companyia Teatre Maset de Frater. Todo empezó cuando entramos al Espai Cultural Moruno por la nueva pasarela acompañados por música de fanfarrias. Entraron primero Tino con Marisela y, después, Cristina conmigo. Fue una entrada muy pomposa. Luego entraron los otros premiados. Explicaron por qué nos habían dado el premio: por la trayectoria y por el mérito de estar casi 30 años. Pusieron un vídeo donde Tino hablaba del teatro y, al fondo, salíamos algunos integrantes de la compañía.

A continuación, se apagaron las luces y sonó una melodía que daba inicio a la sorpresa: Lluna y yo haciendo una representación basada en mi microhistoria. Después nos llamaron a Judit, a Tino y a mí, que fui quien recogió el galardón (lo levanté y lo mostré al público con gran emoción). Sentí que era de todos y que tenía que enseñarlo a mis compañeros. El galardón es un objeto de cristal y tiene forma de "g" del Grau. Judit leyó un texto de agradecimiento, recordando la trayectoria de todos estos años y a aquellos compañeros que ya no están. A pesar de la importancia del evento y de que había unas doscientas personas, yo estaba tranquilo (habíamos ensayado muchas veces la representación).

MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ



LA MUÑECA DE AZÚCAR

Amiga, compañera, hermana, te vas así, discretamente, dejando un hueco que quizá ni tú te imaginabas que ibas a dejar.

Siempre has estado acompañando a quien más lo necesitaba, escuchando a toda aquella persona que decidía contarte algo, por inverosímil que fuese, siendo la confidente de todos.

Siempre tenías una anécdota para hacernos reír y, sobre todo, estabas dispuesta para todo aquello que se te proponía con una sonrisa por montera.

Victoria recuerda que en las colonias un grupo de franceses la llamaba "La muñeca de azúcar" porque su personalidad así la definía, de eso hace más de 40 años.

No sabría definir si eras de azúcar o de esa pasta especial de la que muy pocas personas están hechas.

Pero Ana, lo que sí sé es que la gente que estaba contigo se sentía comprendida, acompañada y escuchada. Muchas gracias.

Todos sentimos que formas parte de nuestra vida y de la vida de esta casa y nos duele que te vayas, negarlo sería mentir, pero nos llena el alma saber que estás entre nosotros y entre nuestros recuerdos.

Siempre estabas "de categoría", así que no podemos hacer otra que "estar de categoría" nosotros. Danos un poco de tiempo, pero te aseguramos que así será. Por ti.

Tu despedida no es solo tuya: nos recuerda a todos los que estarán esperándote, dándote la bienvenida donde ahora nosotros lloramos.

Te queremos.

TUTORÍA DE JOEL



EMOTIVO HOMENAJE A NUESTRA QUERIDA VICKY

En enero le hicimos la despedida a nuestra querida recepcionista y amiga Victoria Segarra. Vicky, que llevaba diez años y medio con nosotros en el Maset, cambió de trabajo.

Le deseamos suerte en esta nueva etapa de su vida. Vicky, te echaremos de menos. Has sido un gran apoyo para todos nosotros.

TALLER DE PRENSA



DESFILAMOS EN EL CARNAVAL DEL GRAU

Este 2026 ha sido la primera vez que hemos participado en el gran desfile del Grau (debido al fortísimo viento previsto pasó del sábado 14 por la tarde al domingo por la mañana, lo cual hizo que algunas personas no pudieran ir).

Del 9 al 13 de febrero celebramos nuestra semana de carnaval en el Maset. Cada día teníamos que seguir una consigna:

- Lunes: Rompemos todas las reglas de la moda con una prenda del revés.
- Martes: ¡Directo desde la cama a Frater! ¡La fiesta del pijama está garantizada!
- Miércoles: ¡Hoy toca desfilas con la cara pintada y la sonrisa bien grande!
- Jueves: ¡Jueves de peinados locos! Que cada cabeza sea un mundo de diversión.
- -Viernes: Todas las consignas puestas o disfraz libre.

El viernes comimos de bocadillo en el pasillo de la cristalera.

TALLER DE PRENSA



RIPOLLÉS Y MASET DE FRATER, “ALIANZAS CON CORAZÓN”

El 24 de febrero nos visitó el artista Juan Ripollés para firmar el convenio de colaboración que se centra en la cesión de un diseño suyo para que podamos reproducirlo, sin ánimo de lucro, desde los Talleres Integr'arte.

En este encuentro hemos hablado de expresión artística y nos ha lanzado una pregunta que a la vez os entregamos a vosotros:

- “¿Qué tiene el arte?”
- Lo que la vida real ha perdido”.
- “¿Y quién lo necesita?”
- Todo el mundo necesita el arte”.
- También nos ha contado cómo se siente cuando nos visita, abordando “el sentir” más allá del razonamiento.
- “Sentir de la manera más pura”, permitiéndose así conectar con nuestras piezas.
- Al hablar sobre la pieza que hemos reproducido a partir de su diseño, nos ha contado que la inspiración de esta pieza viene de vivir.
- Para él es un corazón sin más. Pero lleno de vida. ¿Y para nosotros? Para nosotros es una oportunidad de seguir trabajando por dar visibilidad al proyecto del Maset de Frater.
- Se titula: “Alianzas con corazón”.

JOEL MONLEÓN



MUSEU DEL JOGUET D'ALMASSORA: RECORDANDO JUEGOS DE NUESTRA INFANCIA

El 25 de febrero y el 25 de marzo fuimos sendos grupos del Maset a Almazora a visitar el Museo del Juguete. Era una sala muy grande y con muchas vitrinas llenas de juguetes. Nos dijeron que había unos 3000. Estuvimos viendo juguetes, desde los más antiguos hasta los más modernos. Paula, la guía, era muy simpática y amable; nos gustó mucho cómo lo explicó, habló muy bien. Tuvo mucha paciencia y delicadeza.

CARMEN JOSÉ, BETI, ROSANA Y MARÍA GRACIA CON LA COLABORACIÓN DE BEA

- *“Me emocionó ver las cocinitas que había, porque yo jugaba de pequeña mucho. También las muñecas que estaban vestidas de comunión, pues yo tenía una. Y cuando vimos una vitrina toda dedicada a juguetes de mi pueblo Ibi” (Carmen José Azorín).*
- *“Vimos juguetes hechos de cartón; me llamó mucho la atención porque no lo había oído nunca que existían” (Beti Crespo).*
- *“A mí me gustó mucho; vi muchas cosas de cuando era pequeña, por ejemplo, al muñeco con el que yo jugaba, ‘Pepito’. Me hizo mucha ilusión. Como me hicieron fotos, me he puesto una en un marco en mi habitación. También vi una moto que tenían mis vecinos; recuerdo que alguna vez me subí en ella” (Rosana Vilar).*
- *“A mí me hizo mucha ilusión ver los Juegos Reunidos, porque los tenía en casa y jugábamos mucho” (María Gracia Pesudo).*



UNA MAGDALENA MIRANDO AL CIELO

Como todos los años, esta Magdalena 2026 hemos tenido un tiempo variable que ha hecho que tuviéramos que improvisar algunos planes.

El primer sábado no pudimos ir al Pregó porque llovió mucho.

El domingo el tiempo mejoró. Aunque había algunas nubes, lució el sol y sopló una agradable brisa; por eso pudimos ir a la romería de la Magdalena.

El martes volvió la lluvia, lo que nos obligó a suspender el almuerzo en el bar-terraza "La chica". Fueron allí algunos trabajadores a coger el picoteo que nos habían preparado y nos lo comimos en el pasillo de la cristalera del Maset.

Antes de almorzar, como ya es tradición, el nostre pregoner Vicent Rambla recitó el Pregó.

Comimos bocadillos en el mismo pasillo del almuerzo.

Por la tarde hubo un karaoke magdalenero en el salón de actos.

El miércoles habíamos quedado en la plaza María Agustina. Este día ya lucía un sol radiante que nos iba a acompañar hasta el final de las fiestas. Almorzamos en una cafetería de la avenida Rey don Jaime, junto al instituto Ribalta.

A continuación, nos dirigimos hacia la estatua del Tombatossals. Aquí nos dividimos en dos grupos: uno fue a ver la *masclètà* y, el otro, a "El Rinconet", el restaurante donde comimos todos.

El jueves el punto de encuentro volvió a ser la plaza María Agustina. Ese día, después de dar un paseo por el centro, cambiamos el lugar del almuerzo, pues nos fuimos a la plaza de la Muralla Liberal. Aunque soplabá un poco de brisa, lució de nuevo el sol (algunas personas se pusieron crema). Después de almorzar repetimos el plan del día anterior.

El viernes montamos el Mesón del Vino junto a la caseta de nuestra tortuga Bartolo. Un poco antes de comer, los maestros pirotécnicos Tino, Joel, Davinia y Marc lanzaron una espectacular *masclètà* en el jardín. Igual que el martes, comimos bocadillos en el pasillo de la cristalera. Por la tarde, también hubo karaoke magdalenero.

Esperamos que el año que viene por fin tengamos una Magdalena en la que luzca el sol todos los días.

TALLER DE PRENSA



RECONOCIMIENTO DEL TEATRE MASET DE FRATER EN CÓRDOBA

El 11 y 12 de marzo tuvo lugar en el Hotel Córdoba Center el II Congreso disCAPACIDAD FSIE, cuyo lema era “Comprometidos con las capacidades de todos”. Hubo 26 ponentes. La ponencia que expuso Tino se titulaba: “Cambiar miradas, transformar realidades, a través del teatro”.

En un gran ambiente de compañerismo se desarrolló el congreso. Nos acogieron muy bien; estuvimos muy a gusto. Solo conocíamos a Raimon, el representante en Castellón del sector de la discapacidad del FSIE (Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza, que tiene una rama dedicada a los centros de las personas con discapacidad).

El congreso me sorprendió gratamente porque nunca había visto que un sindicato se preocupara por mejorar la vida de las personas con discapacidad.

En cuanto a las ponencias, gustó mucho la de Tino. También les sorprendió mi microhistoria de “Un naufrago en el semáforo”, pues todas las ponencias eran teóricas. Todos me felicitaron. En mi pequeña intervención posterior, primero expliqué el significado de la microhistoria (una crítica a la falta de sonido acústico de la mayoría de los semáforos). También quise destacar el lema de Frater (“Nuestras capacidades superan nuestras limitaciones”) y lo que me aporta el teatro.

Durante el congreso tuvimos tiempo para hacer un poco de turismo. Un guía nos dio una vuelta por los monumentos más emblemáticos de Córdoba, ciudad que ya conocía gracias a una colonia de verano.

MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ



ORO Y BRONCE EN EL AUTONÓMICO DE BOCCIA

El fin de semana del 28 y 29 de marzo se celebraron las jornadas finales de la Liga de Boccia de la Comunitat Valenciana. El sábado competimos en Enguera y el domingo en La Llosa de Ranes.

Estamos muy contentos con los resultados obtenidos, ya que el Esport Club Maset de Frater se alzó con la medalla de oro en la categoría BC4 de la mano de Carlos Pérez, quien tras disputar todos sus partidos hizo pleno de ganados, por lo tanto, hablamos de una medalla muy merecida y trabajada. ¡Enhorabuena, Carlos!

Por otro lado, y no menos importante, María Teresa Alemany se alzó con la medalla de bronce en la categoría BC2. Estamos muy orgullosos ya que sabemos cuánto se ha esforzado y el gran

compromiso que ha demostrado esta temporada para lograr su meta. María Teresa es un claro ejemplo de que con constancia y trabajo duro se pueden conseguir los sueños. ¡Grande, María Teresa!

Juan Rodríguez y Sergio Sanahuja lograron los quintos puestos de sus respectivas categorías. Es un buen resultado, pero el año que viene vamos a trabajar duro para conseguir volver a subir de posición. ¡A por todas, chicos!

¡Que siga rodando la bola!

LOS ENTRENADORES, LLUNA Y BORJA



PASEO POR LA HISTORIA EN “ESCALA A CASTELLÓ”

Un año más, volvimos a disfrutar en el Puerto de Castellón de una nueva edición (la novena) de “Escala a Castelló”.

Esta edición se celebró del 9 al 13 de abril. Desde el Maset de Frater, la mayoría fuimos a verla el viernes 10, mientras que un pequeño grupo salió con Marc el sábado.

En esta ocasión vinieron al puerto once barcos. Uno de los tripulantes del “Pascual Flores” nos hizo una detallada explicación de su embarcación.

Pasamos una bonita mañana primaveral viendo galeones y otras naves históricas.

Y el año que viene... ¡la décima edición!

TALLER DE PRENSA



SEGUNDO ORO EN UN NACIONAL

Después de que Joaquín Muñoz ganara la primera medalla de oro para el Maset en un nacional, Carlos Pérez ganó la segunda compitiendo por parejas.

El 18 y 19 de marzo se celebró el Campeonato Nacional de Boccia por parejas y equipos.

La cita fue en Cáceres, y fue muy ilusionante encontrarnos allí con tantos deportistas de nuestra comunidad que también habían sido convocados en este campeonato.

El Esport Club Maset de Frater participó con Carlos Pérez, quien compitió en la categoría de parejas BC4 junto a Izan Vizcaíno, perteneciente al C.D. Impulso, de Gran Canaria. Estamos muy contentos ya que hicieron un gran tándem. Izan venía con un buen nivel y además aplicó todo lo que se le enseñó en los entrenamientos previos a los partidos. Carlos, como capitán de la pareja, estuvo muy acertado en la toma de decisiones y en la forma de comunicarse con su compañero.

Todo esto hizo que la pareja se alzase con el oro, proclamándose Campeones de España en parejas BC4.

Estamos muy orgullosos de este logro, ya que conseguir medalla a nivel nacional es muy complicado y es la mejor recompensa tras un año de duros entrenamientos y sacrificios.

No solo estamos orgullosos como Club por nuestro logro, sino que este orgullo se amplía a todos nuestros compañeros de la Comunidad Valenciana: queremos felicitar a Amics de la Boccia, quienes se alzaron como Campeones de España en la categoría de equipos; al club Diversity, campeones en parejas BC3; y al club Empleo Aspe-Se Salen, plata en la categoría de equipos.

Los entrenadores queremos felicitar a todo el Club por esta temporada en la que lo han dado todo.

LOS ENTRENADORES, LLUNA Y BORJA



¡HASTA PRONTO, JUANI!

El pasado 27 de abril le dimos un emotivo adiós a nuestra querida compañera Juana María Castro, que llevaba trabajando diez años como cuidadora.

Juani empieza una nueva etapa profesional en su vida.

Como es grauera, estamos seguros de que seguiremos viéndola, así que no le decimos "adiós", sino "¡Hasta pronto, Juani!".

Gracias por todo este tiempo de dedicación y cuidado.

TALLER DE PRENSA



ACTUAMOS EN LA FIESTA DEL CAMPANAR DE SANT PERE

El sábado 16 de mayo a las 22:30 h., en la iglesia de Sant Pere del Grau, se estrenó "El Campanar de la mar", espectáculo especial para conmemorar el 25 aniversario del campanar de Sant Pere.

Un grupo de hermanos salimos del Maset sobre las 21:30. Fuimos dando un paseo hasta la iglesia de Sant Pere. Hacía una noche primaveral con un gran ambiente en todo el Grau.

Cuando llegamos a la plaza de Miquel Peris ya había bastante gente esperando el inicio del espectáculo. La primera persona a la que saludamos fue Fina Moliner, la madre de Lidón.

Nos colocamos en la zona habilitada para las sillas de ruedas, muy cerca del escenario. "El Campanar de la mar" empezó con gran puntualidad.

BETINA CRESPO (ESPECTADORA)

Lo primero fueron unas proyecciones de flores sobre la fachada de la iglesia mientras sonaba una música de fondo.

A continuación, hubo una explosión de fuegos artificiales que precedió a la subida al escenario de la cantante Bárbara Brea. Mientras ella actuaba, subieron a unos pedestales seis actores de Xarxa Teatre que representaban distintos oficios del Grau (pescador, remendador...). Los actores se quedaron "congelados". A medida que se escuchaba la melodiosa voz de Bárbara, la Companyia Teatre Maset de Frater iba subiendo poco a poco al escenario para representar la performance "La revolució dels colors".

Nosotros (actores y actrices) también nos quedamos "congelados" formando una figura, al mismo

tiempo que sonaba una gran pirotecnia de fuegos artificiales. Después, nos "descongelamos" y saludamos al público.

La siguiente actuación fue del Grup de Danses Illes Columbretes: un baile con castañuelas muy coordinado.

Por último, una de las actrices de Xarxa Teatre apareció en lo alto del campanar de Sant Pere y se fue deslizando poco a poco, haciendo piruetas acrobáticas. Representaba la figura de un ángel. Fueron unos minutos mágicos.

Como fin de fiesta, se lanzaron los últimos fuegos artificiales que iluminaron el cielo del Grau.

KEYLA LEÓN (ACTRIZ)





EL MASET DA COLOR POR PRIMERA VEZ A “LA NIT DE L’ART”

Dentro de “La Nit de l’Art”, el viernes 8 de mayo por la mañana, desde los Talleres Integr’arte, se instaló una escultura en la plaza Pescadería de Castellón; por la tarde, la Companyia Teatre Maset de Frater actuó en la plaza Huerto Sogueros con la acción teatral “La revolució dels colors”.

La escultura estuvo todo el fin de semana. Sus peces de colores mostraban la diversidad. Además, tenía un código QR con toda la información sobre la performance vespertina.

El viernes por la tarde, una parte del público llegamos a Huerto Sogueros en furgonetas. Los que actuaban ya estaban allí. Nos pusimos en medio de la plaza para ver el ensayo.

En el suelo se habían puesto dos tipos de marcas: unas para que los actores supieran dónde colocarse y la otra para separar la zona de la actuación de la del público.

Poco a poco Huerto Sogueros se fue llenando de gente. Hacía una tarde primaveral.

Llegó por fin el momento de la actuación de nuestros compañeros. Lo hicieron muy bien. “La revolució dels colors” es un espectáculo inclusivo donde actúan, de igual a igual, personas con y sin discapacidad.

Empieza con los actores dando vueltas como autómatas alrededor de un baúl (llevan todas máscaras). Luego, cuando se dan cuenta de que están en nuestro mundo, se quitan las máscaras.

Las actrices Lluna y Cristina, a medida que se van acercando al baúl, van repartiendo objetos a cada uno de los personajes. Estos cobran vida, mostrando su alegría.

Al final de la performance se acercan todos al baúl y saludan al público con una sonrisa.

Para el Maset ha sido una experiencia enriquecedora participar por primera vez en “La Nit de l’Art”. Ojalá podamos volver en futuras ediciones.

FRAN BADENES, ISABEL GÓMEZ Y VÍCTOR VALLS



UNA NUEVA EXPERIENCIA EN VALLADOLID

Los pasados días 16 y 17 mayo se celebró en Valladolid la Copa de España de Boccia 2026.

Esta vez fuimos convocados del Esport Club Maset de Frater para jugar esta competición Juan y yo, Sergio. Nos acompañaron el entrenador Borja y el monitor Marc, que también nos ayuda a entrenar dos días a la semana. A Juan ya lo habían convocado en otra ocasión y la ganó.

Salimos hacia Valladolid el viernes 15 sobre las 8:30 h.

Llegamos al pabellón a las 17:30 h. ya que yo tenía que pasar clasificación a mi canaleta y al puntero. La pasaron sin problemas.

Estuvimos paseando por las instalaciones para ver cómo era el campo y vimos a varios técnicos de la Comunidad Valenciana. Nosotros ya nos fuimos al hotel, que estaba a un cuarto de hora del polideportivo en furgoneta.

Luego de cenar nos fuimos a dormir ya que el sábado iba a ser muy duro.

SÁBADO

Nos levantamos muy temprano para estar a las 7:30 en el comedor para desayunar.

Cuando llegamos a las instalaciones deportivas los componentes del Esport Club Maset de Frater nos pusimos a calentar en los campos habilitados para ello. En uno calentó Juan con Marc y en otro Borja conmigo. Estuvimos bastante tiempo tirando bolas y mis sensaciones fueron buenas. Acabamos de calentar y fuimos a ver cómo jugaban nuestros rivales.

Se hizo la hora de entrar a la cámara de llamadas Borja y yo. Cuando la cerraron llegó el árbitro junto al juez de línea que nos habían asignado. Nos preguntaron a cada deportista cómo era la comunicación con nuestro operador de rampa; Borja les dijo que a través de gestos con la cabeza, boca y ojos. También les comentó las rutinas que hacía sin que yo se las pidiera.

Seguidamente se realizó el sorteo de las bolas. Luego, el árbitro y el juez de línea pasaron a comprobar las bolas con un test que hay para que cumplan la normativa. Todo este protocolo lo hicimos antes de empezar a jugar cada uno de los partidos.

Llegó la hora de salir al campo. El primer encuentro lo gané por 0 a 18, aunque fallé algunas bolas; pero jugué bien. Con ese marcador ya estaba clasificado para los cuartos de final porque había tres pools (grupos) de tres jugadores cada uno (pasaban los primeros de las pools y el mejor segundo de todos). Se acabó el partido y Borja se fue corriendo a la cámara de llamadas para ser el técnico de Juan. Este ya estaba dentro de la misma y la encargada de la cámara de llamadas estaba avisada de que si Borja llegaba tarde era porque estaba conmigo haciendo de operador de canaleta (la chica no puso ningún problema).

Marc y yo fuimos a ver y a grabar el partido de Juan, que acabó ganando 1 a 6.

Hubo un parón para comer. Luego, Borja y yo nos pusimos a calentar en el campo donde nos tocaba jugar; las sensaciones volvieron a ser buenas.

En mi segundo partido también vencí por 2 a 6 y mi juego volvió a ser bastante bueno. Este rival era más fuerte que el primero y, aun así, logré imponer mi estrategia. Con ese resultado pasé a los cuartos de final como primero de mi pool.

Cuando se acabó el enfrentamiento otra vez Borja se fue corriendo a la cámara de llamadas, pues le tocaba jugar a Juan el segundo partido de su grupo. Lo ganó por 6 a 0 y pasó a la siguiente fase como primero de su pool.

En la última franja del sábado se jugaron los cuartos de final de la categoría BC3. Por tanto, me tocó jugar: este partido lo perdí por 4 a 2. Jugué bien, pero las dos últimas bolas del tercer parcial no me fueron adonde quería; a mi rival le dejé el juego abierto, me metió tres bolas que pudieron ser cinco y ya no pude remontar. Hasta el cuarto parcial íbamos empatados. Se acabó el encuentro, quedé fuera de la competición y, tras once horas en el pabellón sin salir, nos fuimos al hotel. Llegamos para cenar y nos marchamos a dormir, pues estábamos reventados y el día siguiente teníamos que madrugar más que el sábado porque Juan tenía el partido en la primera franja del domingo.

DOMINGO

Una vez en el pabellón Juan, junto con el entrenador, empezaron a calentar para el partido de los cuartos de final.

Salieron al campo: este enfrentamiento lo perdió Juan por 4 a 3, así que quedó eliminado de la copa.

Al acabar el partido recogimos todo el material deportivo y empezamos el camino al Maset.

Tanto Juan como yo nos quedamos quintos en este campeonato, cada uno de su categoría.

El viaje de vuelta fue parecido al de la ida, pero en vez de volver por Madrid fuimos por Teruel para no pillar un atasco en la capital de España.

Llegamos al Maset muy cansados sobre las 19:30 h.

Quiero dar las gracias a Borja y a Marc, que estuvieron fantásticos en todo momento, y a la entrenadora Lluna, que a esta competición no pudo venir porque tenía un compromiso teatral, pero en la distancia nos estuvo animando.

SERGIO SANAHUJA



NUESTRA PRIMERA ACTUACIÓN EN MADRID

El domingo 31 de mayo la Companyia Teatre Maset de Frater clausuró el Festival “Visibles” en la Nave 73 de Madrid con la obra “Historias de vida”.

Salimos del Maset el sábado 30 por la mañana en un microbús que nos dejó COCEMFE (Francisco, el chófer, también es de esa confederación; nos ayudó mucho).

Yo estaba nervioso porque nos íbamos a actuar por primera vez a Madrid, la capital del teatro español.

Paramos a almorzar en Honrubia (Cuenca). Al llegar a Madrid fuimos directamente al teatro a dejar todo el material. Hacía mucho calor. Luego ya nos dirigimos al hotel, donde comimos.

Por la tarde estuvimos paseando por el Retiro. Cenamos en una brasería.

EL DOMINGO

El domingo por la mañana visitamos el Museo Reina Sofía.

Comimos en el hotel y, antes de ir al ensayo, descansamos un poco.

La actuación era a las 19 horas (sobre las 15:30 ya estábamos allí).

Nave 73 era una antigua fábrica que se ha remodelado para convertirla en un espacio cultural. Es muy accesible.

Cuando empezó “Historias de vida”, me olvidé de todo y solo pensaba en la función. Las cuatro historias (la de Miguel Ángel, Keyla, Cristina y la mía) salieron genial. También quiero destacar el debut de Marc; el gran papel que, una vez más, representó Lluna; el trabajo entre bambalinas de Judit y Joel y la dirección de Tino.

Por primera vez desde que se creó la Companyia Teatre Maset de Frater, dos intérpretes de lengua de signos se subieron al escenario para interactuar con nosotros.

Estrenar en Madrid ha supuesto para nuestra compañía poder cumplir un sueño que teníamos hace mucho tiempo.

FRAN BADENES



MADRID ILUMINA NUESTROS SUEÑOS

No sólo fue actuar por primera vez en un escenario de Madrid, fue abrir una puerta enorme dentro de nosotros. Era como si todas las luces de la ciudad no solo iluminaran el teatro, sino también nuestros sueños. Fue como un paso valiente, como una voz alta frente a una ciudad que impone, pero también abraza a quien se atreve.

Sentí vértigo de lo desconocido, pero también una magia difícil de explicar, como la de saber que estaba justo donde tenía que estar: cada palabra, cada gesto, cada silencio... cobraba una intensidad distinta, como si Madrid escuchara con el corazón abierto. Estando en el escenario me di cuenta de que no importa el tamaño de la ciudad, sino el tamaño del alma con la que te entregas.

KEYLA LEÓN



BRINDO

Me llamo M^a Dorotea Torreblanca, aunque en casa me llaman Mari y en Frater Dori. Nací un 27 de octubre de 1971 a las diez de la noche.

Soy la tercera hija de cinco; después vino mi hermano Paco y luego Rafi, la pequeña.

Mi infancia fue feliz. Recuerdo que una vez fuimos a un pueblo donde había muchas moras. Mis hermanos y yo nos pusimos las botas.

Nos íbamos a la playa de Almazora y al río de Santa Quintería.

Jugábamos en la calle y, por las noches, las vecinas se reunían en las aceras para hablar.

Yo estaba deseando tomar la primera comunión para ponerme el vestido blanco. Como éramos las tres primeras niñas nos pasábamos el mismo vestido de comunión. Estaba muy contenta ese día.

Pasaron los años... Me saqué el graduado escolar y la FP1 administrativa. Luego empecé a trabajar y me saqué el carné de conducir. Estaba muy contenta porque en mi casa no teníamos coche. Antes de sacarme el carné tuve mi primer novio. Aún recuerdo un día que estábamos los dos tumbados boca abajo en la playa de Benicàssim mirándonos a los ojos mientras escuchábamos una canción de Mecano ("Me cuesta tanto olvidarte"), que actuaba en directo.

Pasaron los años y en el trabajo empezaron a llamarme Dori. Y ese diminutivo me gustó.

Después de 25 años trabajando me quedé sin la vitamina B12. Pasé dos años fatal antes de que descubrieran mi enfermedad.

Luego conocí el centro de Frater.

MASET DE FRATER

Mi vida cambió un día que me llamaron por teléfono. Era de Frater: David Carreres me llamó para decir que me aceptaban en el centro de día. Se lo dije a José, el trabajador social de Almazora; me comentó que era un buen sitio, que había tenido suerte.

Me presenté allí y pregunté por David: me dijeron que había dos David; yo no sabía cuál de los dos era. La chica de recepción llamo a David Carreres, que me enseñó las clases. En una de ellas me presenté diciendo: "Hola, soy Dori".

Yo no lo sabía, pero allí cambió mi vida.

El primer día estaba muy callada y solo conocí a una chica de Villarreal, Sheila. Yo pensaba que habría otra clase de gente y me sorprendió ver que eran como yo.

El primer día estuve en Prensa con José Blasco, que puso un documental de los GAL que me interesaba, pero aun así me dormí.

Los días pasaron; yo siempre había sido introversa, callada. En Literatura, a veces ponían un juego de Pasapalabra y yo nunca respondía... Hasta que un día acerté una palabra y me alegré. Poco a poco fui hablando más.

Por aquel tiempo iba siempre en silla. Hasta que un día me dijeron que tenía que ir con el andador. Al principio fue duro: me dolían las manos y me costaba mucho andar.

Fueron pasando los meses y, al principio, no podía entrar en el Teatro porque le tenía pánico. Tampoco me gustaba la Boccia: yo no quería jugar y me quedaba siempre mirando; tenía miedo de que se riesen de mí. En las fiestas de Castellon no podía soportar los cohetes; me ponía nerviosa y apretaba las manos de algún monitor.

Antes del Covid perdí amigos de allí: Cristóbal e Ismael. Y cuando vino el Covid me aburría un montón en casa.

Un día me llamaron para ir otra vez al centro de día; enseguida dije que sí, pero había condiciones (por ejemplo, teníamos que estar siempre en el salón de actos). En este tiempo siempre se sentaba a mi lado Sarita (si yo no estaba con ella se enfadaba). En ese momento casi me sentía integrada y hablaba con unos y otros.

Un día que estaba en Villarreal, Fina Mora García, presidenta de ACUDIM, me comentó de entrar en residencia. Me lo estuve pensando ya que era cambiar de vida y no sabía si saldría bien o mal. Rellené los papeles, aunque mi familia se oponía, sobre todo mis hermanas (me decían que me habían calentado la cabeza). Finalmente, tomé una decisión: entraría.

Todos los monitores lo sabían, menos yo.

El 4 de noviembre de 2021 entré en residencia; acababa de cumplir 50 años y, desde entonces, se me quedó en la cabeza. Es como si hubiera

sido mi regalo de cumpleaños.

Si en el centro de día había cambiado para mejor, en residencia fue un gran cambio en mi vida.

Al principio tenía miedo, pero vi que era bueno. Aquí he encontrado la verdadera amistad. Tenía una familia, aunque tenía una de sangre. Aquí ves la felicidad de todos, el cómo me acogieron como una más. Había gente que físicamente estaba más afectada que yo y eran felices.

Perdí el miedo al Teatro e hice mi microhistoria. He actuado varias veces.

Ahora me gusta la Boccia; poco a poco voy aprendiendo a jugar más. En Prensa me dicen que soy la Jaime Peñafiel de Frater. En el Taller he hecho varias cosas y hablo mucho. En Fisio, aunque cuesta, me río mucho; gastamos bromas. Antes no abría la boca y ahora no paro de hablar.

Cuando quiero decir sí digo sí, y cuando digo no es que no.

No sé qué más decir; soy feliz, y a veces me siento egoísta de estar aquí y quiero compartir mi felicidad, alegría. Y me arrepiento de haberme perdido fiestas de Frater por el dichoso miedo. También quiero compartir el estribillo de una canción, Brindo:

Hoy brindo por la vida, por los amigos, los amores, la familia, porque no hay cura que no venga de una herida, ni problema que no tenga una salida.

Hoy brindo por la muerte, por aquellos que no están aquí presentes, pero que están en nuestra mente para siempre.

DORI TORREBLANCA



MIS PRIMERAS VECES GRACIAS A LA FRATER

Yo nací el día 16 de febrero del año 1970 en Villahermosa del Río, provincia de Castellón.

Mis hermanos son Ana, Manuel y Paco. Excepto Ana, los otros somos solteros. Tengo tres sobrinos y dos sobrinos nietos.

Mis padres se llamaban Manuel y Avelina. Cuando se casaron mi madre tenía 15 años y mi padre 25.

En 1975 empecé el colegio en mi pueblo. Allí estuve hasta los 14 años. No era muy estudiosa, por eso repetí algún curso. Al terminar el colegio empecé a ayudar a mi madre a limpiar la casa... hasta que noté que mi enfermedad avanzaba. Era muy nerviosa y lo sigo siendo. Cuando comencé a caminar mis padres se dieron cuenta de que no andaba bien. Fuimos al médico, que me mandó hacer una revisión: me diagnosticaron la misma enfermedad que mi hermano Manuel, ataxia cerebral (un trastorno del movimiento).

Me divertía con mis amigas; de vez en cuando nos íbamos a las fiestas de otros pueblos porque en el mío son en agosto. Yo era muy vergonzosa, pero mis amigas eran divertidas y me decían: *"Déjate la vergüenza en casa"*, y así nos lo pasábamos muy bien. A mí me gustaba escuchar a Pimpinela.

Fueron pasando los años en el pueblo con la compañía de mi familia y mis amigas, años tranquilos y felices. Nunca me sentí discriminada, aunque era la más bajita (la mayor en edad, pero la de menor estatura).

Mis padres celebraron las bodas de oro en casa porque no hemos tenido mucho dinero. Cuando falleció mi madre, mi hermano Manuel bajó aquí al Maset como residente (yo me quedé con mi padre). Cuando él falleció dos años después me bajé aquí también.

No me puedo quejar del cuidado de mis hermanos; me han protegido de todo.

Con mis amigas me llevaba muy bien; sigo en contacto con alguna de ellas. Cuando me bajé aquí nos hablamos por teléfono. Un fin de semana mis amigas vinieron a verme; me alegré mucho porque no esperaba que se quedasen tanto tiempo.

Aquí en el Maset estoy muy bien. Al principio mi hermana Ana se quedó un poco preocupada, por eso me hizo una videollamada y le dijo a mi hermano Paco: "La he visto muy bien, la he llamado y me ha dicho que enseguida hizo amigos". Vine un 27 de julio y el 30 ya tenía novio. Joaquín fue mi primer y único amor. Me hacía sentir muy protegida. Recuerdo con mucha nostalgia lo bien que lo pasábamos en las colonias. Por desgracia, tres años después de conocernos, un 2 de octubre falleció (padecía del corazón). Afortunadamente, mis compañeros me han ayudado mucho a superarlo.

El día 28 de agosto de 2025 (viernes) fue la primera vez que entré en la playa (Oropesa). Lloré de emoción. Fue una experiencia increíble porque era algo que no pensaba que podía hacer a mis 55 años, pues no sé nadar. Recuerdo que una vez, en el río de mi pueblo, metí los dos pies: como el agua me llegó hasta las rodillas me asusté y empecé a llamar a mis amigas.

Desde que estoy aquí he aprendido a perder el miedo al agua gracias a la piscina. Entré por primera vez en una hace cinco años (en la del Maset). También he aprendido a bucear. Cuando vamos a la piscina municipal Borja me dice que parezco una sirenita.

Gracias al Maset de Frater mi vida se ha llenado de primeras veces felices.

JULIA GUILLAMÓN



ENTREVISTA A LAS COCINERAS

Una de las áreas más importantes en el Maset es la cocina ya que a la mayoría de los usuarios nos encanta comer. Valoramos mucho su trabajo porque es muy difícil cocinar para tanta gente y con tanta variedad (texturas distintas, sin grasa...).

Paqui Alcácer: "Sentir que los usuarios disfrutan con la comida es muy satisfactorio".

Diana Oquendo: "Aquí no solo cocinas, aquí cuidas a través de la comida".

P.1: ¿Cómo es, en general, tu relación con el usuario? ¿Se llegan a establecer relaciones que van más allá de lo laboral?

Paqui: Por mi parte, llevo tantos años aquí que creo que ya son como familia. Me gusta llegar por las mañanas y escuchar sus "buenos días" en el desayuno. Cuando alguno de ellos nos deja para siempre duele mucho.

Diana: Mi relación con los usuarios es muy cercana y cordial. Al final, compartimos todos los días muchos momentos y eso crea vínculo. Yo intento que se sientan escuchados y tenidos en cuenta, no solo como personas que vienen a comer, sino como parte de una familia. Más allá de lo laboral, sí que se crea un cariño especial. Sin perder la profesionalidad, claro, pero al final te preocupas por ellos y te alegras cuando los ves contentos.

P.2: ¿Siempre has tenido una vocación de trabajar como cocinera? ¿O fue, poco a poco, según lo ibas conociendo, cuando te fue gustando más?

Paqui: Mis comienzos fueron como ayudante de cocina en restaurantes. Poco a poco me fue gustando la labor de cocinera y empecé a formarme; pero sí, siempre me ha gustado.

Diana: Siempre me ha gustado cocinar, desde pequeña en casa. Pero es verdad que trabajar como cocinera en un centro como este me ha hecho amar aún más mi profesión. Aquí no solo cocinas, aquí cuidas a través de la comida. Poco a poco fui descubriendo que lo que hacía tenía un impacto muy bonito en los demás, y eso me enganchó del todo.

P.3: ¿Cuál es la principal motivación para realizar tu trabajo?

Paqui: Simplemente que te digan que tu comida estaba muy buena y te den las gracias ya es una buena motivación. Sentir que los usuarios disfrutan con la comida es muy satisfactorio.

Diana: Ver que disfrutan con la comida. Cuando un usuario te dice "qué bueno estaba hoy el arroz" o te felicita con una sonrisa, eso ya te compensa el esfuerzo. Mi mayor motivación es saber que apporto algo importante a su día a día, que la hora de la comida sea un momento agradable y esperado.

P.4: ¿Es muy complicado cocinar para tanta gente y con tanta variedad de comidas?

Paqui: Bueno... fácil no es, pero con el tiempo te acostumbras e intentas que todo salga lo mejor posible y aprender también cada día.

Diana: Tiene su organización, claro. No es lo mismo cocinar para cuatro personas que para muchas, y además teniendo en cuenta dietas especiales, texturas adaptadas o necesidades concretas. Pero con planificación y trabajo en equipo se lleva bien. Es cuestión de ser ordenada, previsora y poner cariño en cada plato, aunque sean muchos.

P.5: ¿Qué comida te sale más sabrosa?

Paqui: ¡Uy! Eso mejor que lo digan los usuarios; ellos son los que tienen la última palabra.

Diana: Eso tendrían que decirlo ellos, aunque es verdad que gustan mucho los arroces y los guisos tradicionales. La comida de cuchara tiene algo especial. Yo creo que cuando haces un plato con tiempo y con mimo, eso se nota.

P.6: ¿Te sientes valorada por los usuarios? ¿Y por la entidad en general?

Paqui: Sí, en general siento que me valoran y confían en mí.

Diana: Sí, la verdad es que sí. Los usuarios suelen agradecer mucho el trabajo y eso se siente. Y por parte de la entidad también me siento respaldada. Siempre hay cosas que mejorar, como en todos los sitios, pero en general me siento parte del equipo y eso es importante.

P.7: El Maset es una actividad de Frater. ¿Conoces la misión, visión y valores de Frater?

Paqui: Sí, estoy familiarizada con su misión y, sobre todo, con su lucha para la integración de las personas con discapacidad.

Diana: Sí, los conozco y creo que se viven en el día a día, no solo en un papel. Frater pone a la persona por encima de sus limitaciones, y eso aquí se nota mucho. Se fomenta que cada uno sea protagonista de su vida y se trabaja por una inclusión real, tanto en la sociedad como en la Iglesia. Yo, desde la cocina, intento aportar mi granito de arena a esa misión. Puede parecer que cocinar es solo preparar comida, pero también es cuidar, respetar y dignificar. Si conseguimos que se sientan valorados y acompañados, ya estamos contribuyendo a ese propósito de demostrar que nuestras capacidades superan nuestras limitaciones.

P.8: ¿Habías trabajado alguna otra vez en otro centro de personas con discapacidad? En caso afirmativo, ¿había muchas diferencias con respecto al Maset?

Paqui: No, es el primer centro donde trabajo y espero jubilarme aquí.

Diana: No, en un centro como este no había trabajado antes. Sí había cocinado en otros ámbitos, por ejemplo, en un hospital, donde también es muy importante la alimentación adaptada y el control de dietas. Pero aquí es diferente, porque además de la parte técnica hay una convivencia diaria más cercana. En el Maset el trato es más familiar, hay más contacto con los usuarios y eso hace que el trabajo tenga un componente más humano y personal.

P.9: Sabemos que detrás de los menús del Maset hay una nutricionista. ¿Cómo es tu relación con ella?

Paqui: Bueno, tanto mis compañeras como yo intentamos hacerle llegar preferencias y gustos de los usuarios, pero no es fácil ajustar los menús con tantas dietas; hay que priorizar que sean unos menús saludables.

Diana: No tengo trato directo con la nutricionista ni la conozco personalmente. Yo recibo las fichas técnicas y los menús ya establecidos, y mi labor es llevarlos a cabo de la mejor manera posible. Intento respetar siempre las indicaciones nutricionales y adaptar la elaboración para que, además de equilibrados, los platos resulten apetecibles. Al final, aunque no haya contacto directo, formamos parte del mismo proceso y cada una aporta desde su función.

TALLER DE PRENSA



2025

Del 7 al 25 de julio: Noemí León Ferrer, voluntaria de la asociación de promoción de la resiliencia GIIIR, da un curso en el Maset sobre el buen uso del móvil.

11 de julio: en el Moll de Costa del Grau, la Companyia Teatre Maset de Frater abre el desfile de moda inclusiva "La Mar de Solidario" con la acción teatral "La revolució dels colors".

Del 14 al 24 de julio: colonia de verano en Málaga.

20 de julio: renovamos nuestro Sello de Calidad EFQM 200, otorgado por el Club Excelencia en Gestión, para el periodo 2025-2028. Esta distinción reconoce el compromiso con la excelencia organizativa, la innovación continua y la sostenibilidad.

15 de agosto: fallece nuestra amiga Lidón Corredor, con quien tantas emociones compartimos.

Del 25 al 31 de agosto: se celebran en el Maset de forma telemática distintas jornadas del Comité Intercontinental de Frater. Rosa y José María participaron con sendas ponencias.

27 de agosto: fiesta de despedida del verano en el Maset.

1 de septiembre: empieza el curso 2025-26.

5 de septiembre: un grupo de usuarios y trabajadores acude a la 1ª Jornada de Deporte Adaptado que se celebra en la UJI.

11 de septiembre: Enric Pizá imparte en el Maset el "Cercle de Tambors", un Taller Rítmic amb instruments de percussió.

Del 11 al 14 de septiembre: 40 edición del Big Twin en el Pinar.

16 de septiembre: empieza en los jardines del Maset el Taller Canino.

19 de septiembre: representación de "Cuatro vidas, cuatro historias" en el Centro Penitenciario de Albocàsser.

26 de septiembre: empieza la piscina en el polideportivo Emilio Fabregat del Grau.

26 de septiembre: un grupo de usuarios y tra-

bajadores del Maset participa en en la "Science GTS", la fiesta de la divulgación de la Noche Europea de los Investigadores que se celebra en la UJI.

30 de septiembre: visita del Centro Penitenciario de Albocàsser al Maset de Frater.

De septiembre a diciembre: el profesor Ernesto Castellano imparte en el Maset su noveno curso de informática "Conectad@s al presente".

4 de octubre: "Un mar para todos" en el Grao de Castellón.

6 de octubre: "Teatre a l'escola" en el Maset con el colegio Blasco Ibáñez de Castellón.

7 de octubre: en la Parroquia de la Asunción de La Vall d'Uixó, un grupo de hermanos participa en la celebración de la Jornada Mundial por el Trabajo Decente 2025.

17 de octubre: un grupo de usuarios y trabajadores del Maset asiste a la inauguración de los Special Olympics en el pabellón Ciutat de Castelló.

20 de octubre: relevo paralímpico con Ateneu.

22 de octubre: visitamos la exposición cerámica "Origen y contemporaneidad" en el Espai Cultural Moruno.

23 de octubre: "Boccia a l'escola" en El Cau.

25 de octubre: en el pabellón del Maset, Forum Cristianisme convocó el encuentro "Així i tot... esperança" (sobre trabajar la esperanza en tiempos convulsos).

29 de octubre: un grupo de personas de El Cau visita el Maset para realizar "Boccia a l'escola".

29 de octubre: asamblea de usuarios de residencia en el salón de actos.

30 de octubre: asamblea de usuarios de centro de día.

30 de octubre: Frater Castelló renueva su equipamiento tecnológico y adquiere una nueva máquina de limpieza gracias a la ayuda de la Generalitat Valenciana.

4 y 5 de noviembre: nuestra logopeda, Laura Monferrer, asiste en Terrassa (Barcelona) al I Congreso "Comer con disfgia. Un reto diario".

5 de noviembre: tras la visita y el visto bueno de la FEDPC (Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral) y FESA (Federació d'Esports Adaptats de la Comunitat Valenciana), el Esport Club Maset de Frater, con la colaboración de Cocemfe Castelló, organizará el Campeonato Absoluto de Boccia 2026 en el Ciutat de Castelló. ¡Enhorabuena!

8 de noviembre: jornada de relevo paralímpico en Torrent (Valencia). Dicha actividad está organizada por el Comité Paralímpico Español para dar a conocer las aptitudes de los 30 jóvenes con discapacidad que participaron. Como representante del Esport Club Maset de Frater acudió Lidia Vergara acompañada por Lluna, Borja y Joel.

12 de noviembre: *"Boccia a l'escola"* en el CEIP Sant Miquel de Vilafamés.

17 de noviembre: *"Boccia a l'escola"* en el CEIP Angelina Abad de Vila-real.

17 de noviembre: visita el Maset un grupo de estudiantes de Màrqueting Social de la UJI.

22 de noviembre: nuestro compañero Ramón presenta su tercer libro en la librería Babel, *"Los menores y la violencia machista"*.

25 y 26 de noviembre: en la Casa dels Caragols de Castellón, exposición fotográfica *"Rostros y retos del mundo del trabajo"* organizada por la HOAC.

27 de noviembre: participamos en la instalación interactiva *"El otro lado"*, dirigida por la compañía Proyecto Caravana, dentro de la muestra de teatro Reclam 2025. Se trata de una propuesta de teatro social para luchar contra el acoso.

27 y 28 de noviembre: Claudia Díaz, terapeuta ocupacional del Maset, participa en las III Jornadas Internacionales InTeO en la Universidad Miguel Hernández.

3 de diciembre: en la plaza Borrull de Castellón el Maset colabora con el Día Internacional de la Discapacidad.

3 de diciembre: fallece nuestra compañera y amiga Claudia Contreras.

4 de diciembre: fallece nuestro compañero y amigo Emilio Martínez.

4 de diciembre: dentro de los actos conmemorativos del Día Internacional de la Discapacidad, la Companyia Teatre Maset de Frater representa la acción teatral *"La revolució dels colors"* en el

Ágora de la UJI.



5 de diciembre: encendido de las luces de Navidad en el Maset y sorteo de postales navideñas.

9, 10, 18 de diciembre, 27 y 29 de enero y 19 de febrero: excursiones a la fábrica de chocolate *"Mar Negre"* de Albocàsser.

10 de diciembre: fallece nuestro compañero y amigo José Ramón Hurtado.

10 de diciembre: nuestro compañero y amigo, David Carreres, presenta en la librería Babel de Castellón su poemario *"Tren de rodalia"*. Ejerció de moderador del acto el director de la Companyia Teatre Maset de Frater, Tino Pons.

12 de diciembre: celebramos en el Maset el Día Mundial de la Disfagia.

13 de diciembre: dentro de los Premis Grau Cultural, la Companyia Teatre Maset de Frater recibe el Premi Entitat Cultural en el Espai Cultural Moruno del Grau.

Del 15 al 19 de diciembre: Claudia Díaz, terapeuta ocupacional del Maset, coordina en nuestro centro la *"Semana de la Higiene"*.

17 de diciembre: los niños de la Escola Musical del Grau actúan en el pabellón del Maset.

19 de diciembre: lectura de las postales navideñas.

Del 20 de diciembre al 5 de enero: exposición del belén de Frater en el Espai Cultural Moruno.

Del 20 al 23 de diciembre: Mercadillo Solidario en el Espai Cultural Moruno.

Finales de diciembre: se implanta en el Maset un nuevo sistema de autoconsumo energético que nos permitirá avanzar hacia un modelo de gestión más sostenible. Este nuevo sistema ha sido posible gracias al apoyo del Programa de Incentivos gestionado por GVA IVACE y los fondos NextGenerationEU.

Finales de diciembre: dentro de la actividad de Huerto que coordina nuestra terapeuta ocupacional Claudia Díaz, después de estar varias semanas regando y cuidando un plantón, el primer concurso de plantones de la Frater lo ganó Josefa Gil. ¡Enhorabuena!

2026

10 de enero: primera jornada de la Liga Autonómica de Boccia en La Llosa de Ranes (Valencia). Jugaron los deportistas de BC3 Sergio Sanahuja y Lidia Vergara, que ganaron dos de los tres partidos que disputaron. Los acompañaron Lluna, Borja y Joel.

20 de enero: votaciones para elegir a los representantes del Consejo de Participación. En el de residencia, los elegidos son María Teresa, Juan y Julio; en el de centro de día, Miguel, Miguel Ángel y Keyla.

23 de enero: fallece Ana Mari Pons, persona muy querida en el Maset que formó parte de distintos equipos a lo largo de su vida.

30 de enero: despedimos a nuestra amiga Vicky Segarra, que trabajó en la recepción del Maset diez años y medio y ahora emprende otros proyectos laborales. ¡Suerte en esta nueva etapa de tu vida, Vicky!

2, 3, 4, 9, 10 y 11 de febrero: "Taller a l'escola" en el colegio Madre Vedruna de Castellón.

3, 10 y 17 de febrero: Tino Pons imparte el curso "Desde otra mirada" al personal de administración y servicios (PAS) de la UJI para reflexionar sobre cómo es nuestra mirada hacia la discapacidad.

7 de febrero: tercera jornada de la Liga Autonómica de Boccia en La Llosa de Ranes (Valencia). Jugaron los deportistas de BC2 María Teresa Alemany y Juan Rodríguez. Los acompañaron Lluna, Borja y Joel. María Teresa ganó sus dos partidos (5-2 a Juan y 1-5 a Juan Carlos Moctezuma); Juan perdió los dos (contra María Teresa y 9-1 contra Pedro Cordero).

Del 9 al 13 de febrero: semana de carnaval en el Maset.

13 de febrero: un grupo de usuarios y trabajadores del Maset visita la escuela Castell Vell, con quienes preparamos San Valentín.

13 de febrero: visita el Maset un grupo de alumnos de atención sociosanitaria de la Cooperativa Salus.

14 de febrero: participamos en el desfile de carnaval del Grau.

18 de febrero: curso/taller "La creación teatral desde la diversidad" dirigido al alumnado del Aula de Teatre Carles Pons de la UJI.

19 de febrero: se firma el convenio de colaboración entre el Maset de Frater y Relevo Paralímpico, que repercutirá directamente en la promoción de Lidia Vergara Rubia, deportista del Esport Club Maset de Frater.

20 de febrero: "Boccia a l'escola" en el colegio Isidoro Andrés Villarroya de Castellón.

24 de febrero: el artista Juan Ripollés visita el Maset para firmar el convenio de colaboración centrado en la cesión de un diseño suyo para que podamos reproducirlo, sin ánimo de lucro, desde los Talleres Integr'arte.

25 de febrero y 25 de marzo: excursiones al Museu del Joguet d'Almassora.

6 de marzo: para conmemorar el Día de la Mujer leemos en el pabellón el manifiesto: "Ante la exclusión, trabajo decente".

7 de marzo: Pregó de Magdalena.

8 de marzo: Romería de les Canyes.

10 de marzo: almuerzo en "La Chica" y karaoke magdalenero.

11 y 12 de marzo: en Córdoba, II Congreso disCAPACIDAD de FSIE

"Comprometidos con las capacidades de todos". Tino Pons y Miguel Ángel Sánchez imparten la ponencia: "Cambiar miradas, transformar realidades a través del teatro".

11 y 12 de marzo: salidas de Magdalena por Castellón.

13 de marzo: Campeonato de España de boccia de jóvenes en Granada.

13 de marzo: Magdalena en el Maset.

18 de marzo: "Boccia a l'escola" en el CEIP Tomba-tossals de Castellón.

24 de marzo: empiezan las matinales del curso 25/26 con los alumnos de Madre Vedruna y Pi Gros.

25 de marzo: visitan el Maset alumnos de Atende e Integración Social.

28 de marzo: quinta jornada de la Liga Autonómica de Boccia en Enguera (Valencia).

29 de marzo: sexta jornada de la Liga Autonómica de Boccia y finales en La Llosa de Ranes (Valencia).

30 de marzo: Relevo Paralímpico en Onda.

7 de abril: torrà de Pascua en el Maset.

10 y 11 de abril: visitamos "Escala a Castelló".

16, 23, 29 y 30 de abril: matinales de teatro.

Del 17 al 19 de abril: Campeonato de España de Boccia por Equipos y Parejas en Cáceres.

21 de abril: "Teatre a l'escola" en el Maset.

26 de abril: 4ª Carrera de las Empresas de Castellón.

27 de abril: "Boccia a l'escola" en el CEIP Torreblanca.

30 de abril: Relevo Paralímpico en el colegio CEIP Castàlia de Castellón.

8 de mayo: el Teatre Maset de Frater y los Talleres Integr'arte participan en "La Nit de l'Art" de Castelló.

14 de mayo: Pascual Benet, psicólogo especializado en bienestar emocional y desarrollo personal, imparte en el Maset una sesión sobre la importancia de la salud emocional para prevenir el desgaste profesional. Esta actividad forma parte del Programa de Promoción de la Salud Física y Psicosocial en Profesionales Sociosanitarios del Maset de Frater, desarrollado con el apoyo del Ayuntamiento de Castelló desde su área de Salud Pública.

16 de mayo: la compañía Xarxa Teatre, con la colaboración de Teatre Maset de Frater, representa en el Grau el espectáculo "El Campanar de la mar".

16 y 17 de mayo: Copa de España de Boccia en Valladolid.

22 de mayo: celebramos la Fiesta de la Boccia en el Maset.

27 de mayo: un grupo de fraternos acude al Grao para colaborar con el proyecto "Ciutat Felix" pintando un mural callejero y cuatro casitas de madera.

31 de mayo: el Teatre Maset de Frater clausura el Festival Visibles en la Nave 73 de Madrid.

Mayo-junio: el profesor Ernesto Castellano imparte el curso de informática "Conectad@s al presente" con tutorías individualizadas.

2 de junio: representación de un cuentacuentos a cargo de Valentí Pinyot.

3 y 17 de junio: el informático José Salom imparte sendas charlas: "Hackeando tu cerebro" y "Prevención de riesgos digitales".

4 de junio: dos voluntarias de la fundación "CaixaBank" imparten un taller sobre salud financiera para que los usuarios adquieran herramientas para gestionar mejor su economía personal.

7 de junio: Copa de Boccia de la Comunitat Valenciana en el pabellón Ciutat de Castelló: Carlos Pérez, medalla de oro en la categoría Pool Mixta; Juan Rodríguez, medalla de bronce en la categoría Pool Mixta; y María Teresa Alemany, cuarta clasificada en la categoría BC2.

12, 13 y 14 de junio: Campeonato de España de Boccia en el pabellón Ciutat de Castelló.

15 de junio: José María Marín imparte una charla sobre su experiencia peruana.

18 de junio: fiesta de voluntarios con la actuación del DJ Jaume BM.

Del 19 al 30 de junio: liga interna de boccia.

22 y 23 de junio: dentro del programa "Hábitos saludables ante las olas de calor", Cruz Roja da sendas charlas en el Maset.



LA ESTEM ACÍ 20
Junio 2026
REVISTA
DEL MASET DE FRATER
Fundada en 1990

JEA

Frater
Castellón
www.fratercastello.org

CELEBRAMOS 50 NÚMEROS DE JEA

